



¿Cómo crear un vídeo para BookTube?

Descripción:

Hace poco más de 10 años descubrimos Booktube, es decir, grabaciones (a menudo publicadas en la plataforma YouTube) que revivieron el arte de la crítica literaria y en torno a las cuales se crearon auténticas comunidades virtuales de lectores, en su mayoría jóvenes y adultos jóvenes.

Los talleres dedicados a Booktube son una herramienta que introducirá a los alumnos de forma amena en el ámbito de la crítica literaria y el arte de la argumentación, basándose en libros que ellos mismos elegirán.

Los talleres combinarán la lectura, la escritura y elementos visuales, animando a los jóvenes lectores a expresar sus sentimientos de una forma menos formal, pero también sincera.

También es una tarea muy inspiradora para los demás y una forma bonita de promover el proyecto Read.forReal Lee.DeVerdad.

EN RESUMEN:

Objetivos:

- Escribir una reseña de un libro
- Organizar pensamientos e ideas
- Practicar la expresión oral
- Grabar y montar un vídeo
- Animar a otros a leer

¿Quién puede participar?

- Talleres que incluyen la grabación y edición de un vídeo: alumnos de secundaria (a partir de 12 años) y jóvenes fuera del ámbito escolar (a partir de 12 años)
- Talleres con la participación de un adulto responsable de la grabación y la edición: niños de 8 años en adelante





¿Dónde?

- En el aula
- En la biblioteca

Organizador/persona encargada:

- Profesor o profesora de la escuela
- Bibliotecario o bibliotecaria

¿Con quién?

- El taller puede ser impartido por un BookTuber profesional o un animador cultural (a cambio de una remuneración).
- El taller también puede ser impartido por un profesor o bibliotecario.

En cualquier caso, la persona que dirija el taller debe tener conocimientos de grabación y edición de vídeos para poder presentar a los participantes el vídeo en su forma definitiva.

Duración:

- 3 horas
- El taller constará de dos partes.

Redacción de reseñas

Grabación y edición de un vídeo de BookTube

Número máximo de participantes:

- 15 personas


MATERIALES Y TEMAS DEL TALLER:

Materiales:

- Pizarra grande o rotafolio en el que el profesor pueda escribir
- Papel y lápices para los participantes
- Teléfono para grabar y editar el vídeo de BookTube (con una aplicación de edición de vídeo instalada)
- Alternativamente, un ordenador equipado con software de edición de vídeo

Temas:

- Los talleres pueden ser una gran oportunidad para expresar tu opinión sobre temas contemporáneos importantes y pronunciarte sobre otras cuestiones que son relevantes desde el punto de vista de los proyectos de la Unión Europea:
 - ecología: elige temas relacionados con el calentamiento global, la vida silvestre y los héroes que defienden la naturaleza y el medio ambiente.

- 
- salud: elige temas relacionados con la prevención de los riesgos que conllevan, entre otras cosas, los hábitos alimenticios poco saludables, el uso excesivo de pantallas o temas relacionados con el deporte.
 - vida en comunidad: elige historias sobre personas que conviven, independientemente de las diferencias que las separan.

Europa: elige como punto de referencia textos de otros países de la Unión Europea para descubrir culturas extranjeras.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Antes de la sesión:

Cada uno de los participantes en el taller elige un libro (tratado en clase, de su propia biblioteca, prestado recientemente de la biblioteca o del centro documental de la escuela...). Los participantes deben elegir una obra que les guste especialmente, para poder hablar de ella con facilidad y comentar en detalle la trama y las características del libro. Puede ser una novela, un libro de poesía, un cómic, un manga, un ensayo, literatura juvenil...

Es recomendable que los participantes traigan consigo el libro que se va a comentar durante el taller para mostrar su portada e incluso leer un breve fragmento. Sin embargo, no es un requisito imprescindible.

1. Escritura:

Si el taller lo imparte un animador cultural profesional (en particular, un BookTuber), vale la pena dedicar los primeros minutos del taller a la presentación de su actividad. Los niños y jóvenes pueden preparar una lista de preguntas:

- ¿Cómo te enteraste de que existe esta profesión?
- ¿Qué cualidades debe tener un BookTuber?
- ¿Cómo eliges los libros de los que hablas?
- ¿Cuántos libros lees a la semana?
- ¿Cuánto se puede ganar haciendo lo que tú haces?

A continuación, el moderador del taller pide a los participantes que escriban sus propias reseñas de los libros seleccionados.

Más adelante presentamos algunas preguntas que ayudarán a los participantes del taller a ordenar sus pensamientos e ideas:

- ¿Cuándo leíste el libro elegido?
- ¿Por qué quieres hablar precisamente de él?
- Prepara un breve resumen de la trama.

- Explica brevemente quiénes son los personajes principales.
 - Describe lo que más te gustó al leer el libro (las relaciones entre los personajes, el mundo representado, los giros argumentales, etc.).
 - Describe qué sentimientos te acompañaron al leer el libro (miedo, tristeza, alegría, enfado, etc.).
 - Di con cuál de los personajes se identifica/cuál es el personaje que más se parece a ti y por qué.
 - Explica por qué crees que los demás deberían leer el texto elegido lo antes posible.
- En este punto, los participantes en el taller pueden hacer referencia a «temas europeos».

2. Grabación y edición:

La segunda parte del taller está dedicada a traducir al lenguaje visual las reseñas elaboradas por los jóvenes en la primera fase del encuentro.

Para ello, conviene dividir a los participantes en pequeños grupos (máximo 2-3 personas). En un entorno con personas similares, es más fácil crear un ambiente relajado en el que los participantes se sientan más cómodos ante la cámara.

Los vídeos pueden grabarse el día del taller y en el lugar donde se celebra, o bien grabarse previamente en un entorno elegido por cada uno de los participantes. Esto lo pueden decidir los jóvenes participantes en el taller, eligiendo el lugar en el que se sientan más cómodos.

En este caso, el papel del facilitador del taller se reduce a dar consejos y sugerencias a los jóvenes, como por ejemplo:

- Buscad un lugar donde podáis grabar con libertad (por ejemplo, en vuestra habitación/casa, en el parque, en el aula, en el lugar donde se imparte el taller, etc.).
- Si lo queréis, elegid un lugar para grabar que esté relacionado con el tema del libro (por ejemplo, un bosque, si estáis discutiendo una lectura del género fantástico).
- Si lo queréis, no dudad en participar ustedes mismos en la escena grabada, por ejemplo, disfrazándose o utilizando accesorios relacionados con el libro.
- Representad escenas de los fragmentos del libro que más os hayan emocionado e involucrad a vuestros amigos (así, los jóvenes participantes se ayudarán mutuamente durante la grabación de los vídeos, ya sea detrás de la cámara o delante de la lente, lo que les permitirá superar el miedo y crear buenos recuerdos).
- Seguid las instrucciones para escribir: utilizad frases más cortas, hablad con franqueza, cuentad sus sentimientos después de leer el texto.
 - En el caso de los niños más pequeños (a partir de 6 años), vale la pena ampliar los talleres con actividades de preparación de disfraces y construcción de decorados (relacionados con el libro), para que todo el evento sea aún más interesante y agradable. Por ello, en el caso de los niños más pequeños, la grabación en BookTube puede referirse a un solo libro (para toda la clase), con el fin de que todos los niños puedan participar en el proyecto común.



Una vez grabado el vídeo, los alumnos, bajo la supervisión del profesor, pueden editarlo (si es necesario, hacer algunos cortes) utilizando un software gratuito y sencillo (por ejemplo, Canva). La edición de los vídeos se puede realizar en grupos en clase o individualmente, inmediatamente después de terminar la grabación.

3 Después de los talleres:

Es una buena idea publicar los vídeos en una plataforma online o en las redes sociales. Compartir los vídeos en la red europea Read.forReal Lee.DeVerdad es una buena manera de conocer las lecturas elegidas por niños y jóvenes de diferentes países europeos, escuchar cómo hablan de los libros y ver qué tipo de literatura les gusta.

Ejemplos de vídeos de BookTube:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>